“RECICLANDO ANDO, CONSTRUYENDO APRENDO”:
UNA PROPUESTA PARA EL MANEJO DE RESIDUOS SÓLIDOS PLÁSTICOS

Enseñar exige rigor metódico, investigación,
respeto a los saberes de los educandos,
crítica, estética y ética, la corporificación de la palabra
en el ejemplo, reflexión crítica sobre la práctica,
el reconocimiento y la asunción de la identidad cultural,
humildad, tolerancia y lucha en defensa de los derechos
de los educadores, alegría, esperanza, convicción
que el cambio es posible, curiosidad, seguridad,
competencia profesional y generosidad.
Enseñar exige comprender que la educación
es una forma de intervenir en el mundo.

Paulo Freire
“Pedagogía de la autonomía”

La educación ambiental es mucho más que una asignatura del plan de estudios, e incluso va mucho más allá de la transversalidad en sentido convencional, para convertirse en un modo de ser, de pensar, de aprender, de enseñar y de actuar; por medio de la cual nos formamos para convivir armónicamente con el ambiente del cual somos parte, no puede dirigirse de manera exclusiva a uno o a unos pocos actores y sectores sociales, sino que debe llegar, de una u otra manera a todos los integrantes de una comunidad.

Uno de los problemas más comunes que afectan el ambiente y que requiere especial atención es la acumulación de residuos sólidos plásticos y su inadecuado manejo, la cual ocasiona contaminación del suelo, agua y aire. Esto el resultado de la falta de cultura ambiental en la sociedad de consumo, a pesar de que diferentes entidades de carácter ambiental se dedican a desarrollar competencias de responsabilidad ambiental, entendida como aquella postura ante la vida que nos permite cuidar y preservar nuestro ambiente ya que es un asunto de interés para todo el mundo; ésta problemática no es ajena a la Institución Educativa de Cerinza.

Desde este punto de vista surge la necesidad de implementar una estrategia pedagógica que sensibilice y motive a los estudiantes en el desarrollo de competencias de responsabilidad ambiental, enfocada a la orientación del manejo adecuado de los residuos sólidos plásticos con el fin de minimizar el impacto adverso sobre el ambiente, que pueda ser originado por la generación, manipulación y disposición final de los residuos sólidos. Así mismo debe permitir observar, descubrir y valorar las potencialidades y las deficiencias que poseen los estudiantes, para de esta manera crear cultura ambiental.

A través de la propuesta se busca intervenir en la formación integral del estudiante participante en:

SU SER…..creando conciencia ecológica que sensibilice, enamore y promueva voluntad e iniciativa frente a las riquezas, problemáticas y necesidades que envuelven el ambiente.
SU SABER…..facilitando la adquisición de conceptos planteamientos, ejecución de procesos y generación de elementos básicos relacionados con la educación ambiental, dejando como producto final el desarrollo de la curiosidad y el ánimo por seguir aprendiendo.
SU SABER HACER… equipando al protagonista de este viaje con procesos claros, estrategias aplicables, material de acción y habilidades que le permite trascender en su accionar en la formulación de nuevos proyectos.

La estrategia pedagógica toma como referente algunos apartes de la estrategia pedagógica sugerida por la Corporación Autónoma Regional de Boyacá, CORPOBOYACÄ implementada para la formulación, ejecución y fortalecimiento de los Proyectos Ambientales escolares PRAE[1]", se plantea para ser desarrollada en cinco estaciones:

La Estación uno denominada Inducción y Motivación es un momento en el que se despierta el interés de los estudiantes, se da a conocer la estrategia y la metodología de trabajo, para que participen activamente en la proposición de alternativas de solución a las problemáticas ambientales y no solamente receptores pasivos del proceso de educación ambiental.

Durante la estación dos: Diagnóstico Socio – Ambiental Participativo, los estudiantes realizan un recorrido ecológico que les permite reconocer el entorno socio-ambiental y las problemáticas ambientales más relevantes de su entorno cercano de tal manera que reflexionen sobre la riqueza natural que poseen y los daños que se generan por la falta de cultura ambiental.

En la tercera estación, Sensibilización, se promueve que los estudiantes sean conscientes de la problemática ambiental de su entorno y asuman compromisos con sentido de pertenencia, vinculándose en forma activa al proyecto, en la que se espera que el estudiante tome una actitud positiva frente a las problemáticas ambientales para que gestione acciones en pro de solucionarlas.

La Cuarta Estación: Intervención, es un espacio para ejecutar las actividades, acciones y dar cumplimiento a las metas establecidas, propuestas por estudiantes y docentes que son planteadas a partir de las problemáticas observadas desde su vivencia y las cuales ameritan intervención para mejorar el ambiente institucional.

Finalmente, en la Estación Cinco se realiza la Evaluación, en ella se establecen juicios de valor, los cuales permiten determinar si las estrategias, las metas, las acciones y las actividades alcanzaron los objetivos propuestos. Comprende el o los momentos y/o

[1]Orientaciones fundamentales en el Manejo de la estrategia pedagógica diseñada e implementada para la formulación, ejecución y fortalecimiento de los Proyectos Ambientales escolares PRAE. Corpoboyacá. 2009

procesos en los cuales se verifica el logro de los objetivos o el avance en los procesos educativos propios de la educación ambiental.

De esta manera los estudiantes desde su ser van creando sentido de pertenencia hacia su Institución Educativa dimensionándola hacia una Institución Ecológica y Ambientalista que bien puede llegar a ser un ejemplo de liderazgo ecológico no sólo en el municipio de Cerinza, sino en la región, ya que desde el aula de clase se puede lograr crear cultura ambiental y del mismo modo adquirir competencias para solucionar problemas ambientales, que se identifican por los estudiantes a través del enfoque pedagógico problémico.

Las estrategias metodológicas para creación de cultura ambiental implican una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas, de tal forma que el aprendizaje significativo se presente cuando el estudiante relacione de manera lógica lo aprendido previamente con el nuevo conocimientos y sea capaz de aplicarlo en su diario vivir.

La generación de cultura ambiental en los estudiantes depende de varios factores entre los cuales tenemos:

- Presentación de contenidos organizados a partir de una secuencia lógica, que va de lo general y global a lo particular y cercano.
- Búsqueda de las motivaciones del estudiante para aproximarse al estudio de la educación ambiental.
- Utilización de estrategias de aprendizaje inducidas a partir del análisis de problemas concretos.
- El establecimiento de mecanismos que permitan la evaluación durante todo el proceso educativo.

La implementación de la estrategia contribuye en forma eficiente a que los jóvenes recuperen los saberes ambientales que poseen, que crezcan como persona, basados en la comprensión de la pertenencia y la responsabilidad del ser humano ante la naturaleza y encuentren formas de intervención individual y grupal que les ayuden a solucionar los problemas ambientales que les afectan y a mejorar su calidad de vida. De igual manera evidencia el desarrollo de competencias laborales generales que permiten a los estudiantes formarse para la superación de dificultades, organizarse y mantener en marcha iniciativas propias y colectivas, utilizar herramientas informáticas, saber manejar y conseguir recursos, trabajar con otros, tener sentido de responsabilidad personal, colectiva y social, obtener los mejores resultados y algo esencial, seguir aprendiendo. La transversalidad es indispensable en la ejecución de proyectos ambientales ya que facilita la formación ambiental de los estudiantes en todas las áreas del saber.

“El ambiente es responsabilidad de todos”

Esp. LYDA YAZMIN HERNANDEZ FAJARDO
Docente Área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental